



Concerts éclairés

# L'âme du violoncelle

DVORAK, *Waldesruhe*

KREISLER, *Liebesfreud, Liebesleid*

BRAHMS, *Danses hongroises n°1&5*

BRUCH, *Kol nidrei*

POPPER, *Rhapsodie hongroise*

DVORAK, *Valses op 54*

BARTOK, *Danses roumaines*

«Est-ce que l'âme des violoncelles est emportée  
dans le cri d'une corde qui se brise?»

*Contes cruels* – Auguste de Villiers de l'Isle-Adam

Emmanuelle Bertrand, Victoire de la musique 2002, vous invite au voyage en interprétant les plus belles pièces romantiques composées pour le violoncelle par Brahms, Dvorak et Kreisler. Ce programme est accompagné par les musiciens de l'ensemble SYLF.

## 14 musiciens

Emmanuelle Bertrand  
Violoncelle solo

7 violons

3 altos

2 violoncelles

1 contrebasse

Durée: 1h30

Pas de pause



Concerts éclairés

# L'âme du violoncelle

DVORAK, *Waldesruhe*

KREISLER, *Liebesfreud, Liebesleid*

BRAHMS, *Danses hongroises n°1&5*

BRUCH, *Kol nidrei*

POPPER, *Rhapsodie hongroise*

DVORAK, *Valses op 54*

BARTOK, *Danses roumaines*

«Est-ce que l'âme des violoncelles est emportée  
dans le cri d'une corde qui se brise?»

*Contes cruels* – Auguste de Villiers de l'Isle-Adam

Emmanuelle Bertrand, Victoire de la musique 2002, vous invite au voyage en interprétant les plus belles pièces romantiques composées pour le violoncelle par Brahms, Dvorak et Kreisler. Ce programme est accompagné par les musiciens de l'ensemble SYLF.

## 6 musiciens

Emmanuelle Bertrand  
Violoncelle solo

2 violons

1 alto

1 violoncelle

1 contrebasse

Durée: 1h30

Pas de pause



Concerts en famille

# Le violon magique

VIVALDI, *Symphonie «Alla rustica»*  
PACHELBEL, *Canon*  
MOZART, *La petite musique de nuit*  
BRAHMS, *Danse hongroise n°5*

BARTOK, *Danses roumaines*  
SCHUBERT, *Extrait de «La jeune fille et la mort»*  
*Traditionnel irlandais*

«Avec le violon, il faut choisir : ou bien tu joues juste, ou bien tu joues tzigane.» *Boby Lapointe*

Sur scène, le luthier Richard Gonon assemble une à une les pièces d'un violon. Tout au long du concert, on peut admirer son savoir-faire en direct par le biais d'un captage vidéo. Le concert est composé de pièces courtes qui font voyager l'auditeur à travers la musique, du baroque à nos jours. Ce parcours est balisé de clés d'écoute et d'échanges avec le public. À la fin du concert le violon est entièrement assemblé et prend vie sous les doigts d'un musicien lors d'une dernière gigue festive et endiablée.

**1 luthier**  
**5 musiciens**

2 violons  
1 alto  
1 violoncelle  
1 contrebasse

Durée : 1h20  
Pas de pause

  
PRÉFET  
DE LA RÉGION  
AUVERGNE-  
RHÔNE-ALPES  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

ENSEMBLE  
**SYL**  
le classique autrement

**ensemble-sylf.fr - ensemble.sylf@gmail.com**

Direction artistique : Jérôme Bertrand - 06 70 77 83 35  
Chargée de production : Marianne Pey - 06 13 83 66 96  
Diffusion : Marie-Hélène Pineau - 06 70 21 72 23



# Les grands designers de la musique

Concerts éclairés

VIVALDI, *Extraits des « 4 saisons »*  
MOZART, *Divertimento KV 137*  
SALIERI, *Symphonie vénitienne*  
FAURÉ, *Après un rêve*

SCHUBERT, *Extraits du Quatuor  
« Rosamunde » n°13 D 804*  
PHILIP GLASS, *Quatuor « Mishima »*  
JENKINS, *Palladio*

« La musique est la langue des émotions. »  
Emmanuel Kant

Mozart, Vivaldi, Haydn, Prokofiev... et tant d'autres encore ont su, bien avant l'invention du mot actuel « design », composer dans l'esthétique de leur temps tout en innovant de façon audacieuse. Ils ont donné aux générations futures des codes incroyablement modernes. À travers différentes expériences d'écoute, qui modulent la perception de la musique dans l'espace, découvrez comment leur pensée visionnaire éclaire notre monde.

## 5 musiciens

2 violons  
1 alto  
1 violoncelle  
1 contrebasse

Durée : 1h20  
Pas de pause



Concerts en famille

Concerts éclairés

# Les quatre saisons de Vivaldi

*« J'ai respiré le parfum de la terre. »*

Nadine Léon

Comment apprécier autrement une œuvre connue ? Le SyLF vous propose une expérience qui donne une dimension nouvelle aux concertos de Vivaldi. À la manière d'une bande dessinée musicale, laissez-vous porter par les chants d'oiseaux, le « bruit » de la pluie, l'évocation de la chasse, les aboiements des chiens, mais aussi la sensation de froid glacial, l'atmosphère du soleil levant.

Les musiciens isolent des instants choisis pour mieux les faire redécouvrir. Vivaldi est évoqué simplement, humainement, il redevient vivant, loin des clichés et des lieux communs.

## 11 musiciens

1 violon solo  
5 violons  
2 altos  
1 violoncelle  
1 contrebasse  
1 clavecin

Durée : 1h20  
Pas de pause



Concerts éclairés

# Du Baroque au Rock

## *Exemples de pièces*

COLDPLAY, *Viva la vida*

THE ROLLING STONES, *Satisfaction*

STING, *Russians*

POLNAREFF, *Dans la maison vide*

APHRODITE'S CHILD, *Rain and Tears*

THE BEATLES, *Yesterday*

MICHAEL JACKSON, *Beat it*

« Le baroque, une esthétique du composite et du changement. » Jean Rousset

Le rock c'est la liberté ? L'esprit du rock est né bien avant les années 60. Ce programme original et festif joue sur les influences de la musique classique sur les « grands tubes » de la musique pop. Des Beatles à Vivaldi, en passant par Queen, Bach, Mickael Jackson, Verdi, U2 et Led Zeppelin...

## **5 musiciens**

2 violons

1 alto

1 violoncelle

1 contrebasse

Durée: 1h20

Pas de pause



# Soirée chansons françaises

À la croisée des arts

CHARLES TRENET, *La Mer,*  
*Je chante, L'âme des poètes*  
GAINSBURG, *Le poinçonneur*  
*des lilas, La Javanaise*  
LYNDA LEMAY, *La visite*  
VÉRONIQUE RIVIÈRE, *Capitaine*

CABREL, *Je l'aime à mourir*  
P. DESCAMPS, *Voler, The silver swan*  
JULIEN CLERC, *Ma préférence*  
DIANE TELL, *Si j'étais un homme*  
BARBARA, *Ma plus belle histoire*  
*d'amour...*

« *Ma plus belle histoire d'amour, c'est vous.* »  
Barbara

Soirée très « lounge » qui revisite les grands succès de la chanson française avec les versions orchestrales originales du music-hall, telles qu'elles ont été composées, jouées et chantées à leur création. Ce programme est servi par la chanteuse Amélie Grillon accompagnée par les cordes du SyLF, un pianiste et un guitariste.

## 8 musiciens

1 soprano  
1 piano  
1 guitare  
2 violons  
1 altos  
1 violoncelle  
1 contrebasse  
  
1 technicien

Durée: 1h20  
Pas de pause



Le public artiste d'un soir

# Le SYLF fait son cinéma

*« Cinéma : lieu dangereux en raison des risques de projection de navets. » Marc Escayrol*

Ce concert en forme de quizz musical se déroule dans un esprit festif, au service de la musique et du plaisir de tous. Au début du concert, chaque auditeur reçoit un programme avec des affiches de cinéma. À l'écoute des premières notes, il est invité à reconnaître à quel film correspond la musique.

Et comme dirait le compositeur Vladimir Cosma, « la bonne musique de film, c'est la bonne musique tout court, celle qui doit pouvoir s'écouter sans images ».

## 5 musiciens

2 violons

1 alto

1 violoncelle

1 contrebasse

Durée : 1h20

Pas de pause



Le public artiste d'un soir

# Concert à la crieée

*«La maturité de l'homme, c'est d'avoir retrouvé le sérieux qu'on avait au jeu quand on était enfant.»  
Friedrich Nietzsche*

Qui n'a jamais rêvé de composer son propre concert ? Le SYLF vous offre l'opportunité de réaliser ce rêve. Les spectateurs disposent d'une liste d'œuvres du baroque aux musiques actuelles et doivent exprimer leur choix, « à la crieée » !

Pour une fois, faites-vous entendre !

## 13 musiciens

7 violons

3 altos

2 violoncelles

1 contrebasse

Durée: 1h20

Pas de pause



Concerts éclairés

# La truite de Schubert

LISZT, *Pièce pour piano seul*  
2 légendes S175

SCHUBERT, *Quintette en la*  
Majeur D 667 « La Truite »

« Pizzicati coquins, accords, trémolos et orages. »  
Francis Blanche

Concert virtuose pour ce grand classique de la musique de chambre, avec le pianiste Pascal Amoyel, grand prix des Victoires de la musique classique 2005. Un moment de partage intime, à vivre comme une véritable expérience de voyage spatio-temporel, le temps d'un concert...une impression de totale immersion dans la musique grâce à la fusion complète du piano et des instruments à cordes...

## 5 musiciens

Pascal Amoyel  
*Piano*

*1 violon*

*1 alto*

*1 violoncelle*

*1 contrebasse*

Durée: 1h15

Pas de pause



Le public artiste d'un soir

Concerts en famille

# De la voix à la scène

GOUNOD, « *Roméo et Juliette* »  
(Extrait)

VERDI, *La donna e mobile*

HAENDEL, *Lascia ch'io pianga*

GERSHWIN, *Summertime*

BOCCELLI, *Romanza*

DONIZETTI, « *L'élixir d'amour* »

(Extrait)

« *La voix est l'interprète éloquent de l'esprit et du cœur.* » Edward Young

Connaissez-vous les points communs entre la voix et les instruments à cordes ? Venez vibrer et apprendre à chanter avec la soprano Ainhoa Zuazua Rubira, le ténor Rémy Poulakis et le SYLF. Ce concert mêle chant lyrique et variété pour mieux faire ressentir les différentes possibilités et qualités de la voix humaine. Des exercices vocaux seront proposés pour les plus audacieux. Le final du concert vous fera vivre les émotions de la scène finale d'un opéra !

## 7 musiciens

2 chanteurs lyriques :

1 soprano, 1 ténor

2 violons

1 alto

1 violoncelle

1 contrebasse

Durée : 1h25

Pas de pause



Concerts en famille

À la croisée des arts

# La p'tite musique de tout le temps

« J'ai enfermé dans ma P'tite musique de tout le temps une histoire d'amour à mi-chemin entre Hollywood et Robert Bresson, un jeu de pistes façon Indiana Jones et le temple maudit. » Fabrice MELQUIOT

Récit drôle et farfelu autour de la Petite Musique de Nuit de Mozart. D'où vient ce nom ? Pour qui a-t-elle été composée ? Pourquoi résonne-t-elle toujours dans nos têtes ?

Autant de questions qui ont inspiré l'auteur et dramaturge Fabrice MELQUIOT, spécialiste de la jeunesse, pour imaginer en toute liberté un récit porté par les musiciens du SyLF et deux comédiens.

**2 comédiens**

**5 musiciens**

2 violons

1 alto

1 violoncelle

1 contrebasse

Durée: 1h00

Pas de pause

  
PRÉFET  
DE LA RÉGION  
AUVERGNE-  
RHÔNE-ALPES



Concerts éclairés

# Mozart et les femmes

MOZART, *Don Giovanni*, *Così fan tutte*, *La flûte enchantée* (extraits)

*Laudate dominum* - « Ah se in ciel benigne stelle » KV 538 -

*Divertimento pour cordes* KV 138

« Dans la vie il faut être gentil avec les femmes, même avec la sienne. »

Michel Audiard

Comment Mozart représentait-il les femmes ? Idéalisées, séductrices, autoritaires, maternelles : autant de visages du féminin à découvrir à travers des airs pour soprano coloratur. Concert à la fois virtuose, drôle et émouvant, il éclaire avec malice la relation éternelle entre homme et femme.

## 6 musiciens

1 soprano

2 violons

1 alto

1 violoncelle

1 contrebasse

Durée : 1h15

Pas de pause



Concerts en famille

# Une soirée à Broadway

BERNSTEIN, *West side story*, (extraits)

YVAIN, *Yes* (extraits)

LOEWE, *My fair lady*, (extraits)

A. LLOYD WEBER, *Phantom of the opera* (extraits)

A. LLOYD WEBER, *Cats* (extraits)

GERSHWIN, *Porgy and Bess* (extraits)

SCHÖNBERG, *Les Misérables*

Voyagez le temps d'un instant au pays de la comédie musicale, pour redécouvrir les tubes incontournables qui ont bercé notre enfance et qui nous enchantent encore aujourd'hui !

De *My Fair Lady* à *Cats*, en passant par *West Side Story* et *Les Misérables*, venez apprécier la voix souple et généreuse de notre chanteuse, accompagnée par le pianiste Pascal Descamps et le quintette de solistes du Sylf.

Une soirée qui s'annonce riche en émotions et en surprises...

## 7 musiciens

1 soprano

2 violons

1 alto

1 violoncelle

1 contrebasse

1 piano

Durée: 1h20

Pas de pause



[ensemble-sylf.fr](http://ensemble-sylf.fr) - [ensemble.sylf@gmail.com](mailto:ensemble.sylf@gmail.com)

Direction artistique: Jérôme Bertrand - 06 70 77 83 35

Chargée de production: Marianne Pey - 06 13 83 66 96

Diffusion : Marie-Hélène Pineau - 06 70 21 72 23



À la croisée des arts

# 24 h de la vie d'une femme

*« Ces 24 heures qui furent plus excitantes que tous les jeux et bouleversèrent mon destin pour des années. »*

Stephan Zweig

Adaptation et mise en scène Laurent FRECHURET

*« Pouvez-vous raconter une journée qui a changé votre vie ? » « Avez-vous les mots pour dire cette journée ? » « À qui dire ces mots ? »*

Ces questions, résonnent longtemps en nous après le voyage initiatique que nous propose Stefan Zweig avec son récit 24 heures de la vie d'une femme. 24 heures, c'est le temps d'une révolution sur le cadran d'une horloge, c'est le cadre d'un moment d'égarement révolutionnant la vie d'un être...

## 7 artistes

Emmanuelle Bertrand  
Violoncelle

Gilles Chabrier  
Comédien

Quintette à cordes  
du SyLF

Durée: 1h30  
Pas de pause